



ALLELUIA!

CONCERT DE MUSIQUE SACRÉE

Jean-Christophe Rigaud, piano ou orgue
Fanny Crouet Schneider, soprano

Programme

Le sacré, cette connexion intime à soi et au mystère de ce qui nous dépasse, est au centre des oeuvres des plus grands compositeurs, qui, à l'instar de Bach ou de Mozart étaient profondément croyants. Ils puisaient leur génie et leur inspiration dans la beauté du monde, la grandeur et la petitesse de l'humain, ses douleurs et ses espoirs face aux questions du pourquoi de la vie. Ce concert offrira des chefs d'oeuvre inspirés du récit chrétien, tels des extraits de cantates de Bach, de l'Exultate Jubilate de Mozart ou encore du Messie de Haendel

BACH : Aria des Variations Goldberg (piano seul)
MARCELLO / BACH : Adagio (piano seul)
BACH / VIVALDI : Sicilienne (piano seul)
RAMEAU : Tendres Plaintes (piano seul)
GALUPPI : Sonate n°5 (piano seul)
MOZART : Ora pro nobis (Regina Coeli)
MOZART : Tu virginum corona / Alleluia (Exultate jubilate)
VIVALDI : Alleluia (in Furore)
VIVALDI : Domine Deus (Gloria)
HAENDEL : extraits du Messie : How beautiful are the feet
BACH : Bist du bei mir
BACH : Quia respexit (Magnificat)
BACH : cantate 199 : Stumme seufzer stille Klagen
PERGOLESI : extraits du Stabat Mater : Cujus animam gementem/ Vidit suum dulcem natum
FAURE : Pie Jesu (Requiem)
SCHUBERT : Ave Maria
César FRANCK : Panis angelicus
Amazing grace (John Newton / William Walker)
BELLINI : Casta diva (extrait de Norma)
ROSSINI : Guisto ciel (Le siège de Corinthe)
DVORAK : invocation à la lune (extrait de Rusalka)

